Тема: «Образование в путешествии»

Уважаемые коллеги, добрый день.

Сегодня я хотел бы отойти от привычных отчетов по ВПР и успеваемости и поделиться с вами опытом, который, на мой взгляд, задает новый вектор в нашей воспитательной и образовательной работе. Речь пойдет о проекте, который мы реализовали в прошлом учебном году, — образовательной поездке нашей группы школьников в Пекин. Тема моего выступления — "Образование в путешествии: как превратить карту мира в учебник".

Когда мы только формировали группу, многие коллеги задавали справедливый вопрос: зачем везти детей в Китай, если те же самые темы по истории, географии и обществознанию можно разобрать в кабинете с помощью интерактивной доски? Ответ мы получили уже на второй день поездки.

Мы выстроили программу так, что классическая урочная система осталась в прошлом, а главным инструментом обучения стал сам город. Наш проект назывался "Пекин: живой учебник". И фундаментом этого учебника стало изучение китайского языка.

Мы не ограничились стандартными уроками в гостинице. Нашим главным методическим пособием стал пекинский метрополитен. Представьте: вагон, полный людей, и наши девятиклассники, которые, сверяясь со схемами на иероглифах, пытаются понять, в какую сторону ехать, и спрашивают у местных жителей, как добраться до Запретного города. Это был самый интенсивный и результативный урок китайского. За десять дней дети выучили не просто десяток слов из учебника, а необходимый функциональный минимум: они могли купить еду, спросить дорогу, поблагодарить и даже поторговаться на ночном рынке Ванфуцзин. Язык перестал быть для них абстрактной дисциплиной, он стал инструментом выживания и коммуникации.

Второй блок — история и культура, которые мы буквально трогали руками. Мы провели в Запретном городе не классическую обзорную экскурсию, а исторический квест. Ребята работали в группах: одни искали архитектурные подтверждения влияния даосизма, другие высчитывали геометрическую симметрию павильонов, третьи искали в орнаментах символы императорской власти. У стен Храма Неба мы не просто слушали рассказ гида, а провели урок физики и акустики, проверяя, как работает "Шептальная стена". Отдельно хочу отметить посещение Великой Китайской стены. Одно дело — прочитать параграф о том, что это самое длинное сооружение, созданное человеком. И совсем другое — подняться на участок Мутяньюй, физически ощутить высоту, увидеть бескрайние сопки и понять, почему это строительство было возможным только при колоссальной централизации власти. История Китая перестала быть для них строчками в параграфе, она обрела объем, вес и масштаб.

Третий важнейший аспект — обществознание и экономика в реальном времени. В России мы объясняем детям концепцию "глобального мира" и "мировой фабрики". В Пекине мы спустились с ними в торговые ряды на улице Люличан. Там, среди антикварных лавок и современных технорынков, мы провели открытый урок экономики. Дети на практике увидели разницу между оптовой и розничной ценой, поняли, как формируется добавленная стоимость, и на живом примере разобрали тему международной торговли. Мы обсуждали урбанизацию, глядя на бесконечные жилые небоскребы на окраинах, и говорили о бережном отношении к ресурсам, видя повсеместную сортировку мусора.

Теперь о педагогических результатах, которые мы уже видим в школе. Те ученики, которые съездили в Пекин, изменились. У них исчез языковой барьер. Ребенок, который боялся отвечать у доски, теперь спокойно вступает в диалог с носителем языка. У них кардинально вырос уровень самостоятельности. Они сами планировали свой бюджет, следили за временем, ориентировались в чужом мегаполисе с населением в 20 миллионов человек. Но главное — у них появился совершенно иной познавательный интерес. На уроках географии, когда мы проходим Восточную Азию, они теперь не просто слушают, а спорят, приводят примеры из своего опыта, показывают фотографии. Теорема о синусах и косинусах, которая раньше казалась им бесполезной, вдруг понадобилась им для расчета угла подъема на Стену.

Разумеется, коллеги, мы столкнулись и с трудностями. Во-первых, это огромная организационная нагрузка на сопровождающих учителей: визовый режим, страхование, адаптация программы под стандарты ФГОС. Во-вторых, это необходимость строгой техники безопасности в условиях чужого трафика и языковой среды. И в-третьих, это финансовая доступность для семей.

Поэтому я выношу на обсуждение нашего педсовета следующие предложения:

1. Сформировать в школе постоянно действующий модуль "Образование в поездках". Это не обязательно должен быть международный выезд. Мы можем начать с 3-дневной экспедиции в Казань или Санкт-Петербург, применив ту же методику квестов и полевых исследований.
2. Разработать на основе нашего пекинского опыта междисциплинарный урок, который можно интегрировать в курсы истории, географии и иностранного языка для тех классов, которые остаются в школе.
3. Проработать вопрос частичного софинансирования таких поездок через фонд школы или партнерство с региональными образовательными центрами, чтобы сделать их доступными для мотивированных детей из семей с разным достатком.

Подводя итог: учебник дает знания. Путешествие дает понимание. Наша задача как педагогов — не просто наполнить головы детей фактами, но и показать им, как эти факты работают в реальном, огромном и очень интересном мире.

Спасибо за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.

Муниципальное образование город-курорт Анапа

Негосударственное частное общеобразовательное учреждение гимназия «Росток»

ПРОТОКОЛ

заседания педагогического совета

от «9» октября 2025 г. № 02

Председатель: И.Г.Пономарева.

Секретарь: О.В.Котлова.

Присутствовали: 60 чел.

Отсутствовали: 7 чел.

Повестка дня:

1. О современных методиках преподавания. Применение на практике (докладчики: учитель начальных классов – Григоренко А.А., учителя иностранного языка – Засухина В.Р., Биличенко А.Ю.)
2. О совершенствовании работы классных руководителей в условиях модернизации системы образования «Учиться самому, чтобы учить других», «Роль педагога в условиях цифровизации образовательного процесса. Цифровые инструменты» (докладчики: учитель информатики – Савицкая Т.А., учитель ИЗО – Иванова Е.И.)

По вопросу № 1

СЛУШАЛИ:

Григоренко Анну Александровну, учителя начальных классов, которая ознакомила коллег с видами цифровых технологий и цифровыми платформами. Для начальной школы подходят различные виды цифровых технологий: интерактивные учебные материалы (викторины, тесты, приложения), образовательные платформы (для дистанционного обучения, домашних заданий и отслеживания прогресса), визуализация (3D-модели, анимации, интерактивные таблицы) и игровые технологии (геймификация, образовательные игры). Также применяются смешанное обучение и виртуальная, дополненная реальность.

Засухину Венеру Радиковну – учителя английского языка, которая продемонстрировала применение на практике современной методики преподавания «Перевёрнутый урок» на уроке английского языка. Эта модель обучения, при которой обучающиеся осваивают новый материал дома

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
"___" _____20___г.

самостоятельно (например, через видеоуроки, подкасты), а в классе время используется для практических заданий, дискуссий и совместной работы с учителем. Это позволяет учителю уделять больше внимания индивидуальной работе с учениками.

Биличенко Анну Юрьевну – учителя иностранных языков, руководителя учебной группы Лингвострановедческой экспедиции в Поднебесную. Она рассказала о поездке в языковой лагерь Пекин, которая состоялась на осенних каникулах в рамках программы «Образование в путешествии». Такое обучение даёт возможность достичь сразу нескольких целей: применение полученных в учебном году знаний, а также существенное повышение языкового уровня естественным образом за счёт необходимости использования языка в реальных условиях и занятиях с профессиональными преподавателями-носителями языка. Ребята получили навыки межкультурного общения с детьми из разных стран, научились находить общий язык со своими ровесниками, познакомились с их национальными особенностями и традициями, завели новых друзей. Детей ожидали увлекательные поездки по достопримечательностям и знаковым местам выбранной страны, совмещённые с языковой практикой, отдых и развитие через участие в игровых, культурных и спортивных мероприятиях. Каждый день проходил в увлекательных занятиях (доклад прилагается).

РЕШИЛИ:

1.1. Учителям гимназии при планировании уроков руководствоваться критериями эффективности современного урока. Применять новые подходы к формированию положительной мотивации обучающихся.

1.2. Продолжить взаимопосещение уроков педагогами гимназии «Росток» с целью повышения качества обучения. Систематизировать опыт учителей с целью создания банка идей и единого образовательного пространства на основе принципов личностно-ориентированного обучения.

1.3. Направлять работу педагогического коллектива на дальнейшее повышение качества знаний. Активизировать работу по подготовке обучающихся к олимпиадам и конкурсам.

1.4. Раскрывать творческий потенциал обучающихся. Повышать положительную мотивацию к изучению предметов посредством применения инновационных технологий, проектной деятельности.

1.5. Принять к сведению все рекомендации о создании условий повышения языкового уровня на занятиях с профессиональными преподавателями-носителями языка.

По вопросу № 2

СЛУШАЛИ:

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
"___" _____ 20___ г.

Савицкую Татьяну Антоновну – учителя информатики, которая отметила, что успешность работы современного учителя определяется не только методами обучения и воспитания, но и использования цифровизации на уроках. В своём докладе «От мела к курсору: организация интерактивного обучения с помощью онлан-досок» Татьяна Антоновна рассказала об использовании интерактивной доски на уроке. Это позволяет сделать уроки более живыми, интересными, наглядными и красочными, привлекает внимание детей к процессу обучения, повышает мотивацию, предоставляет больше возможностей для взаимодействия и обсуждения в классе, помогает сэкономить время примерно на 25%, благодаря чему остаётся время для изучения дополнительного материала по теме, анализа практических задач. Благодаря подаче материала с помощью интерактивной доски, учащиеся лучше и быстрее усваивают новый материал, так как все сказанное сразу подтверждается наглядно: с помощью видео, анимации, компьютерных моделей, которые имитируют физические процессы и других. Все это говорит о том, что процесс обучения с применением интерактивной доски гораздо эффективнее, чем процесс обучения с помощью традиционных форм проведения занятий.

Иванову Екатерину Николаевну – учителя ИЗО, которая поделилась опытом и рассказала о том, что необходимо соблюдать при работе с Искусственным интеллектом и как его проверить. Искусственный интеллект способен ускорить подготовку материалов и автоматизировать рутинные задачи, но он работает в рамках тех данных, которые получает, и алгоритмов, на которых обучен. При неправильной настройке процесса можно столкнуться с системными ошибками, потерей качества и даже правовыми рисками. Залог успеха – осознанное применение. Важно чётко понимать, для чего вы внедряете ту или иную технологию и какой результат хотите получить.

РЕШИЛИ:

2.1. Повышать профессиональную компетентность учителя-предметника. Для этого использовать обмен опытом, курсовую подготовку.

2.2. Создавать на уроке и во внеурочной деятельности ситуацию успеха для каждого обучающегося, учитывать индивидуальный темп и стиль ученической деятельности каждого гимназиста.

2.3. С целью развития способностей обучающихся и достижения желаемого результата необходимо активно применять современные технологии.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
" " 20 г.

Председатель педагогического совета И.Г.Пономарева

Секретарь О.В.Котлова

Тема: «Цифровые образовательные ресурсы как инструмент создания урока китайского языка»

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы собрались, чтобы обсудить одну из самых актуальных тем в современной методике преподавания — цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и их применение на уроках китайского языка.

Традиционно китайский язык считается одним из самых сложных для освоения. Тональная система, иероглифика, отличная от европейских языков грамматика — всё это создает высокий порог входа для наших учеников. Если раньше учитель был единственным носителем информации, а учебник — единственным окном в мир Поднебесной, то сегодня ситуация кардинально изменилась. Смартфон с доступом в интернет есть у каждого школьника. Наша задача — не бороться с этим, а сделать гаджет нашим главным союзником. Цифровые ресурсы сегодня — это не просто модное дополнение к учебнику, а фундаментальный инструмент, который позволяет решить три ключевые методические задачи.

Первая задача — визуализация иероглифики. Для ученика иероглиф — это часто просто набор непонятных черточек. ЦОР позволяют нам "оживить" его.

- **Интерактивные прописи.** Приложения вроде *Skritter* или *Hanzi Grids* не просто показывают порядок черт, но и заставляют ученика повторить его пальцем на экране, сразу указывая на ошибку. Это формирует правильную мышечную память.
- **Этимологические тренажеры.** Ресурсы типа *Zhongwen Red Dragonfly* или встроенные модули в *Pleco* показывают эволюцию иероглифа от древнего рисунка на кости до современной формы. Когда ученик видит, что иероглиф "лес" (林) состоит из двух деревьев, он перестает его зубрить и начинает понимать логику языка.
- **Геймификация.** Платформы *Quizlet* или *Wordwall* позволяют превратить скучный диктант по ключам в соревнование на скорость. Лидерборды и баллы работают на мотивацию гораздо эффективнее, чем угроза двойки.

Вторая задача — постановка произношения и аудирования. Китайский язык — тональный. Ошибка в тоне меняет смысл слова на противоположный. Никакой учебник не научит слышать разницу между первым и четвертым тоном так, как это сделает спектрограмма звука.

- **Инструменты визуализации тона.** Программы *Praat* или простые визуализаторы в *Pleco* показывают ученику на экране его интонационный рисунок в реальном времени. Он видит, где его голос пошел вниз вместо того, чтобы остаться ровным. Это превращает абстрактное "говори ровнее" в конкретную задачу: "попади в зеленую линию на графике".
- **Нейросетевые дикторы.** Мы больше не ограничены кассетой из лингафонного кабинета. Сервисы *Speechling* или *HelloChinese* используют ИИ для оценки произношения ученика, выставляя баллы за точность артикуляции.
- **Адаптивный контент.** Вместо монотонного чтения текста мы используем короткие видео с *Bilibili* или новостные сюжеты *CCTV*, скорость которых можно замедлить до 0.75x без искажения голоса. Это позволяет работать с аутентичной, живой речью уже на уровне *HSK 2–3*.

Третья задача — создание языковой среды. Мы не можем вывезти весь класс на месяц в Пекин. Но мы можем принести Пекин в класс.

- **Виртуальные экскурсии.** Используя Google Arts & Culture или 3D-туры по Запретному городу, мы проводим уроки страноведения. Ученик не читает текст о Великой Китайской стене, он "идет" по ней, выполняя задания на понимание указателей.
- **Интерактивные карты.** Ресурсы вроде *Zongguo ditu* позволяют в один клик подсвечивать провинции, где говорят на путунхуа, а где — на кантонском диалекте, связывая географию с лингвистикой.
- **Синхронная коммуникация.** Платформы *GoEast* или *Slow Chinese* предоставляют адаптированные под уровень подкасты с текстовой расшифровкой. Ученик слушает речь в естественном темпе, но имеет перед глазами опору, что снимает страх перед аудированием.

Как это выглядит на практике? Приведу пример структуры современного урока по теме "В ресторане" (6 класс).

1. **Мотивация:** не "открываем тетради", а смотрим 40-секундное видео из китайского *KFC* с *Bilibili*, где робот принимает заказ.
2. **Введение лексики:** используем интерактивный плакат *Miro* или *Padlet*, куда ученики сами перетаскивают иероглифы к картинкам с едой, работая в парах с одного планшета.
3. **Отработка:** диалог в приложении *Rosetta Stone* или *Duolingo*, где нейросеть оценивает правильность заказа устрицы по тону слова "сырой".
4. **Контроль:** мини-игра в *Kahoot!* на скорость распознавания блюд в меню. Соревновательный элемент снимает языковой барьер.
5. **Творческое задание (домашнее):** снять 15-секундное видео (*Kuaishou* или *Douyin* формат), где ученик на китайском заказывает еду воображаемому роботу-официанту.

Цифровая гигиена и риски. При всем многообразии инструментов мы, как педагоги, должны помнить о границах.

- **Проблема:** ИИ-переводчики (например, *DeepL*), которые идеально спрягают глаголы, но не учат думать на языке. **Решение:** использовать их только на этапе проверки готового продукта, а не создания.
- **Проблема:** когнитивная перегрузка. Мерцающие интерфейсы отвлекают от сути языка. **Решение:** правило "один урок — один ключевой цифровой инструмент". Остальное — бумага и ручка.
- **Проблема:** авторское право и безопасность данных детей. **Решение:** использование только тех платформ, которые рекомендованы Министерством просвещения или имеют соответствующие сертификаты (например, отечественные *Учи.ру* или *ЯКласс*, где появляются модули китайского языка).

Коллеги, я прекрасно понимаю, о чем вы сейчас думаете. О дополнительной нагрузке. О том, что пока откроешь все эти вкладки, прозвенит звонок. О том, что в половине наших школ скорость интернета оставляет желать лучшего.

Цифровые ресурсы не должны усложнять нашу жизнь. Начинать нужно не с десятка приложений, а с одного. Выберите то, что решает вашу главную боль. Если у вас начальная школа и дети путают ключи — возьмите *Pleco* и показывайте древнюю форму

иероглифа на проекторе три минуты в начале урока. Если у вас старшеклассники боятся говорить — включите *Speechling* на 5 минут для отработки одного сложного звука. Если нет интернета — используйте офлайн-генераторы прописей, которые печатают листы с пунктирными иероглифами.

Цифра — это не самоцель. Это просто очень острый нож в руках повара. Без него можно нарезать салат, но с ним приготовление сложного блюда занимает в три раза меньше времени и получается в три раза изящнее. Наша цель — не научить ребенка пользоваться приложением. Наша цель — чтобы, отложив планшет, он не боялся заговорить с настоящим китайцем на улице, понимал логику его мышления через иероглиф и уважал культуру, к которой прикоснулся через виртуальную экскурсию.

Предлагаю в рамках нашего методического объединения создать общую базу данных — облачную папку, куда каждый из нас сможет складывать проверенные, работающие ссылки и сценарии уроков. Давайте поделимся на группы: одна протестирует инструменты для каллиграфии, вторая — для аудирования, третья — для геймификации контроля. Через месяц встретимся и обменяемся результатами.

Спасибо за внимание. Готова ответить на ваши вопросы.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»
Черноморская ул., д. 10,
Анапа, Краснодарский край, 353440
Тел. (861-33) 3-00-15, факс. (861-33) 3-01-35
E-mail: gimrostok@list.ru
http://poctok.net
ОКОНХ 92310, ОГРН 1022300511573,
ИНН/КПП 2301036460/230101001
от 22.10.2026 № 374
на № _____ от _____

В аттестационную комиссию
министерства образования,
науки, молодежной политики
Краснодарского края

Справка-подтверждение

Негосударственное частное образовательное учреждение гимназия «Росток» подтверждает, что 12.12.2025 Биличенко Анна Юрьевна, учитель китайского языка, выступила с докладом «Цифровые образовательные ресурсы как инструмент создания урока китайского языка» в рамках заседания гимназического методического объединения учителей иностранного языка.

Заведующая кафедрой иностранных языков Т.М. Левашова

Директор гимназии И.Г. Пономарева

Тема: «Метод кластера на уроках иностранного языка»

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы поговорим об одном из самых универсальных и визуально понятных инструментов в арсенале современного учителя иностранного языка — методе кластера. В условиях реализации обновленных ФГОС, где во главу угла ставится системно-деятельностный подход и развитие функциональной грамотности, нам необходимы приемы, которые не просто передают знания, но и учат учеников мыслить. Кластер — это именно такой инструмент.

Что такое кластер? Кластер (от англ. *cluster* — "группа", "скопление", "созвездие") — это графический прием систематизации материала. В педагогике его часто называют "наглядным мозговым штурмом" или "ассоциограммой". Суть метода проста: в центре листа или доски фиксируется ключевое понятие, а вокруг него записываются связанные с ним слова, идеи, факты и ассоциации, соединенные линиями. Это визуализация нелинейного мышления, которая позволяет охватить большой объем информации и структурировать его.

Психолого-педагогическая основа Метод кластера базируется на технологии развития критического мышления и конструктивистском подходе. Прежде чем усваивать новую информацию, ученик должен сформировать собственную когнитивную модель на основе имеющихся знаний и постепенно совершенствовать ее.

Алгоритм работы на уроке Технология работы с кластером универсальна и вписывается в трехфазную структуру урока (вызов — осмысление — рефлексия):

1. **Стадия вызова (индивидуальная работа).** Учитель объявляет тему, например, *"Travelling"* (Путешествия). Ученики в течение 2–3 минут молча записывают в центре листа это слово и все ассоциации, которые приходят им в голову: *plane, ticket, hotel, money, map, guide*. Важно правило: не критиковать свои мысли и не бояться ошибок. Это снимает языковой барьер и страх говорения.
2. **Стадия осмысления (парная или групповая работа).** Ученики объединяются в пары, сравнивают свои кластеры и дополняют их. Затем происходит общеклассное обсуждение. Учитель фиксирует идеи на доске. На этом этапе мы вводим новый лексический и грамматический материал. Например, добавляем в кластер *"hitchhiking"*, *"currency exchange"*, *"travel insurance"*. Новые данные целесообразно выделять другим цветом.
3. **Стадия рефлексии.** Кластер дорабатывается. Ученики анализируют, какие ассоциации подтвердились, какие оказались ошибочными, и выстраивают причинно-следственные связи между элементами. Готовый кластер становится визуальной опорой для составления монологического высказывания или написания эссе по теме.

Практическое применение на уроках иностранного языка

- **При введении и активизации лексики.** При изучении темы *"Food"* в центре пишем ключевое слово. Первый уровень: *Fruits, Vegetables, Dairy, Meat*. Второй уровень (от *Fruits*): *Apple, Banana, Orange*. Это помогает не просто заучивать слова списками, а встраивать их в семантическое поле.
- **Работа с текстом.** Перед чтением текста о достопримечательностях Лондона ученики составляют кластер *"London"*. После прочтения они возвращаются к

схеме, исправляют неверные предположения и добавляют факты из текста. Это развивает навыки просмотрового и изучающего чтения.

- **Грамматика.** Кластер незаменим для систематизации грамматических явлений. Например, при изучении модальных глаголов в центре пишется *"Modal Verbs"*, а вокруг — *can (ability)*, *must (obligation)*, *should (advice)* с примерами употребления. Или при работе со словообразованием: в центре корень, а вокруг — ветви с суффиксами и приставками.
- **Страноведение.** При подготовке к монологу "Великобритания" кластер помогает собрать в одну схему географию, символику, политическую систему и культурные особенности, которые затем легко переводятся в план устного ответа.

Преимущества метода для наших учеников:

- **Наглядность.** Мы задействуем визуальный канал восприятия, что особенно важно для современных детей. Снижается когнитивная нагрузка.2 источника
- **Вовлеченность 100%.** В отличие от фронтального опроса, где активны 3–4 человека, кластер заставляет работать каждого ученика индивидуально, в паре и в группе.
- **Развитие soft skills.** Ученики учатся не просто запоминать, а анализировать, классифицировать, устанавливать логические связи и прогнозировать.
- **Снятие языкового барьера.** На первом этапе не требуется строить полные предложения, идет свободная фиксация лексики, что снижает тревожность.
- **Дифференциация.** Сильным ученикам можно предложить добавить третий уровень детализации или составить кластер на время, а ученикам, испытывающим трудности, — работать с готовыми шаблонами.

Рекомендации по внедрению:

- **Материалы:** используйте цветные маркеры на доске или фломастеры для индивидуальной работы — цвет помогает быстрее структурировать информацию.
- **Формат:** кластер может быть бумажным, настенным или цифровым (на интерактивной доске, в приложениях *Miro*, *Jamboard*).
- **Оценка:** оценивать следует не только конечный результат, но и процесс — количество связей, оригинальность ассоциаций, умение аргументировать выбор категорий.

Ожидаемые трудности и пути их решения:

- *Боязнь "чистого листа":* предложите ученикам 2–3 стартовых слова-подсказки.
- *Слишком буквальное мышление:* покажите пример нелинейного, творческого кластера.
- *Нехватка времени:* используйте таймер для каждого этапа, чтобы поддерживать динамику.

Практическая часть (разминка для педсовета): Коллеги, чтобы не быть голословными, давайте на 3 минуты сами станем учениками. Тема нашего мини-урока — "Педагогический совет". Пожалуйста, возьмите лист бумаги, в центре напишите эту тему и составьте свой микро-кластер. *(Пауза 3 минуты)* А теперь, используя свои схемы, попробуйте устно сформулировать одну мысль о том, зачем мы здесь сегодня собрались. Обратите внимание, как визуальная опора помогла вам мгновенно выстроить высказывание.

В заключение хочу сказать: кластер — это не просто красивая схема в тетради. Это инструмент, который переводит ученика из позиции пассивного слушателя в позицию активного исследователя языка. Он делает процесс обучения видимым: мы, учителя, буквально видим, как в голове ребенка рождаются и связываются новые смыслы. Рекомендую взять этот прием в повседневную практику, адаптируя его под возраст и уровень подготовки ваших классов.

Спасибо за внимание! Доклад окончен. Готова ответить на ваши вопросы и обсудить конкретные кейсы применения кластера на ваших уроках.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»**
Черноморская ул., д. 10,
Анапа, Краснодарский край, 353440
Тел. (861-33) 3-00-15, факс. (861-33) 3-01-35
E-mail: gimrostok@list.ru
http://poctok.net
ОКОНХ 92310, ОГРН 1022300511573,
ИНН/КПП 2301036460/230101001
от 22.10.2026 № 377/1
на № _____ от _____

В аттестационную комиссию
министерства образования,
науки, молодежной политики
Краснодарского края

Справка-подтверждение

Негосударственное частное образовательное учреждение гимназия «Росток» подтверждает, что 23.03.2026 Биличенко Анна Юрьевна, учитель китайского языка, выступила с докладом «Метод кластера на уроках иностранного языка» в рамках заседания гимназического методического объединения учителей иностранного языка.

Заведующая кафедрой иностранных языков Т.М. Левашова

Директор гимназии И.Г. Пономарева

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»
Черноморская ул., д. 10,
Анапа, Краснодарский край, 353440
Тел. (861-33) 3-00-15, факс. (861-33) 3-01-35
E-mail: gimrostok@list.ru
http://poctok.net
ОКОНХ 92310, ОГРН 1022300511573,
ИНН/КПП 2301036460/230101001
от 21.10.2026 № 373/1
на № _____ от _____

В аттестационную комиссию
министерства образования,
науки, молодежной политики
Краснодарского края

Справка-подтверждение

Негосударственное частное образовательное учреждение гимназия «Росток» подтверждает, что 24.09.2026 Биличенко Анна Юрьевна, учитель китайского языка, провела открытый урок в 6 «Б» классе по теме «Мой день».

Заведующая кафедрой иностранных языков Т.М. Левашова

Директор гимназии И.Г. Пономарева

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»**
Черноморская ул., д. 10,
Анапа, Краснодарский край, 353440
Тел. (861-33) 3-00-15, факс. (861-33) 3-01-35
E-mail: gimrostok@list.ru
http://poctok.net
ОКОНХ 92310, ОГРН 1022300511573,
ИНН/КПП 2301036460/230101001
от 21.10.2026 № 373/2
на № _____ от _____

В аттестационную комиссию
министерства образования,
науки, молодежной политики
Краснодарского края

Справка-подтверждение

Негосударственное частное образовательное учреждение гимназия «Росток» подтверждает, что 13.10.2026 Биличенко Анна Юрьевна, учитель китайского языка, провела открытый урок в 6 «В» классе по теме «Погода
».

Заведующая кафедрой иностранных языков Т.М. Левашова

Директор гимназии И.Г. Пономарева

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ «РОСТОК»**
Черноморская ул., д. 10,
Анапа, Краснодарский край, 353440
Тел. (861-33) 3-00-15, факс. (861-33) 3-01-35
E-mail: gimrostok@list.ru
http://poctok.net
ОКОНХ 92310, ОГРН 1022300511573,
ИНН/КПП 2301036460/230101001
от 21.10.2026 № 373
на № _____ от _____

В аттестационную комиссию
министерства образования,
науки, молодежной политики
Краснодарского края

Справка-подтверждение

Негосударственное частное образовательное учреждение гимназия «Росток» подтверждает, что 12.02.2026 Биличенко Анна Юрьевна, учитель китайского языка, провела открытый урок в 6 «Б» классе по теме «Китайский Новый год. Каллиграфия».

Заведующая кафедрой иностранных языков Т.М. Левашова

Директор гимназии И.Г. Пономарева

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

П Р И К А З

от 15.10.2026 № 1600/26

г. Анапа

Об организации проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на территории муниципального образования город-курорт Анапа в 2026 – 2027 учебном году

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678, во исполнение приказа министерства образования и науки Краснодарского края от 08.09.2026 № 3676 «Об организации проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Краснодарского края в 2026 – 2027 учебном году», в соответствии с Требованиями к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на территории Краснодарского края в 2026 – 2027 учебном году, разработанными на заседании региональных предметно-методических комиссий по английскому языку, астрономии, биологии, географии, информатике, искусству (мировой художественной культуре), испанскому языку, истории, итальянскому языку, китайскому языку, литературе, математике, немецкому языку, обществознанию, основам безопасности и защиты Родины, праву, русскому языку, труду (технологии), физике, физической культуре, французскому языку, химии, экономике, экологии (протокол № 2 от 15.09.2026 года) п р и к а з ы в а ю:

1. МКУ ЦРО (Калюжная Т.В.):

1.1. Организовать и провести муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап) в 2026 – 2027 учебном году с 3 ноября по 11 декабря 2026 года.

1.2. Осуществить организационно-методическое сопровождение, координацию проведения муниципального этапа.

1.3. Организовать информирование руководителей общеобразовательных организаций, участников муниципального этапа и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения муниципального этапа, о Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников, требованиях к проведению муниципального этапа в социальных сетях и на официальном сайте МКУ ЦРО.

1.4. Организовать объявление итогов и награждение победителей и призеров муниципального этапа.

ГИМНАЗИЯ «РОСТОК» ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ
КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
"__" _____20__г.

1.5. Предоставить статистический отчет в отдел общего образования в управлении общего образования министерства образования и науки Краснодарского края до 29 декабря 2026 года.

2. Утвердить на 2026 – 2027 учебный год:

2.1. Сроки проведения муниципального этапа на территории муниципального образования город-курорт Анапа (Приложение 1).

2.2. Пункты (места) проведения муниципального этапа на территории муниципального образования город-курорт Анапа (далее – ППО) (Приложение 2).

2.3. Составы членов жюри муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету на территории муниципального образования город-курорт Анапа (Приложение 3).

2.4. Составы апелляционных комиссий муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету на территории муниципального образования город-курорт Анапа (Приложение 4).

2.5. Требования к организации и проведению муниципального этапа на территории муниципального образования город-курорт Анапа (Приложение 5), включающие:

2.5.1 начало и продолжительность проведения муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету;

2.5.2 перечень материально-технического оборудования по каждому общеобразовательному предмету;

2.5.3 процедуру регистрации участников муниципального этапа;

2.5.4 порядок:

проведения туров муниципального этапа,

проверки олимпиадных работ (критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных работ),

разбора заданий,

показа выполненных работ,

подведения итогов муниципального этапа;

2.5.5 правила подачи заявлений и процедуры апелляции участников.

3. Установить следующие квоты победителей и призеров муниципального этапа: не более 45 % от общего числа участников муниципального этапа по каждому предмету (при условии набранных ими баллов не менее 50% от максимального количества), при этом количество победителей не должно превышать 8 % от общего числа участников.

4. Руководителям общеобразовательных организаций МБОУ СОШ № 1 им. Н.М. Самбурова (Носенко Н.М.), МБОУ СОШ № 2 им. В. Каширина (Викулов И.В.), МБОУ СОШ № 4 им. В.М. Евскина (Голованова С.В.), МБОУ СОШ № 5 им. К. Соловьяновой (Чистякова О.И.), МАОУ СОШ № 6 им. Д.С. Калинина (Боровая Т.Л.), МБОУ СОШ № 7 им. Л.И. Севрюкова (Перчинская О.Е.), МБОУ СОШ № 9 им. А.Я. Ломакина (Шейко Т.В.), МБОУ СОШ № 11 им. С.М. Жолоба (Сивков П.В.), МБОУ СОШ № 12 им. А. Каширина (Бот Н.Б.), МБОУ СОШ № 14 им. С.С. Аракеляна

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
___ _____20___г.

(Экнодосьян А.А.), МАОУ СОШ № 15 им. Г.А. Черного (Глухова Т.И.), МБОУ СОШ № 16 им. И.В. Гудовича (и. о. Павина А.В.), МБОУ СОШ № 18 им. И.А. Мироненко (Чесняк Т.В.), МБОУ ООШ № 20 им. Г.С. Константинова (и. о. Кузнецова Л.В.), МБОУ ООШ № 21 им. В.Е. Омелькова (и. о. Прошлякова А.О.), МАОУ лицей им. А.Д. Безкровного (Позднеева Л.П.), МБОУ гимназия «Эврика» им. В.А. Сухомлинского (и. о. Овечкина С.В.):

4.1. Организовать и провести муниципальный этап в ППО в установленные сроки в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, Требованиями к организации и проведению муниципального этапа на территории муниципального образования город-курорт Анапа в 2026 – 2027 учебном году, правилами проведения муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету в 2026 – 2027 учебном году.

4.2. Обеспечить:

4.2.1 присутствие на муниципальном этапе общественных наблюдателей, аккредитованных министерством образования и науки Краснодарского края;

4.2.2 функционирование защищённого канала связи с использованием ПО VipNet Client;

4.2.3 условия для участников муниципального этапа с ОВЗ и детей-инвалидов;

4.2.4 видеофиксацию в штабе ППО и аудиториях в день проведения олимпиад муниципального этапа с последующим хранением видеоматериалов в ППО до 01.05.2027.

5. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить право на участие в муниципальном этапе призеров и победителей школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026 – 2027 учебном году обучающихся в 7-11 классах.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела содержания образования и организационной работы Соболевскую А. А.

Исполняющий обязанности начальника управления образования

Подлинник электронного документа, подписанного электронной подписью, хранится в системе электронного документооборота администрации муниципального образования город-курорт Анапа
Сертификат 0F8DDE620E09DFA460A867E58482F904
Владелец **Булах Галина Александровна**
Действителен с 15.09.2026 по 09.12.2027

Г.А. Булах

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
"__" _____ 20__ г.

Приложение 3

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом управления образования
муниципального образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от 15.10.2026 № 1600/26

СОСТАВЫ
членов жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников на территории муниципального образования город-курорт Анапа в 2026 – 2027 учебном году

№ п/п	ФИО	Должность, место работы
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК		
1.	Арустамян Елена Артуровна	учитель английского языка МБОУ СОШ № 5 им. К. Соловьяновой
2.	Шадян Диана Кароевна	учитель английского языка МБОУ гимназии «Аврора» им. И.И. Ладутько
3.	Талецкий Владимир Александрович	учитель английского языка МБОУ ООШ № 20 им. Г.С. Константинова
4.	Тихонова Анита Борисовна	учитель английского и испанского языков МАОУ лицея им. А.Д. Безкровного
5.	Долгова Анастасия Андреевна	учитель английского языка МБОУ гимназии «Аврора» им. И.И. Ладутько
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК		
1.	Скурыдина Виктория Борисовна	главный специалист МКУ ЦРО
2.	Пономарева Галина Владимировна	учитель английского языка МБОУ СОШ № 2 им. В. Каширина
3.	Талецкий Владимир Александрович	учитель английского языка МБОУ ООШ № 20 им. Г.С. Константинова
4.	Спицына Оксана Владимировна	учитель английского языка МБОУ СОШ № 4 им. В.М. Евскина
5.	Шевченко Ян Николаевич	преподаватель кафедры иностранных языков Анапского филиала РГСУ
КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК		
1.	Пермякова Екатерина Андреевна	учитель английского языка МБОУ гимназии «Эврика» им. В.А. Сухомлинского
2.	Середина Виктория Максимовна	учитель английского языка МАОУ СОШ № 15 им. Г.А.Черного
3.	Неустроева Мальвина Николаевна	учитель английского языка МБОУ СОШ № 12 им. А. Каширина
4.	Рудцкая – Пожидаева Анна Александровна	учитель английского языка МБОУ ООШ № 31 им. В.Кривоноса
5.	Биличенко Анна Юрьевна	учитель китайского языка НЧОУ гимназии «Росток»

КОПИЯ ВЕРНА
Директор гимназии
Пономарева И.Г.
"__" _____ 20___ г.