МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации МО город-курорт Анапа

Общество с ограниченной ответственностью Росток

НЧОУ гимназия Росток

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
заведующая кафедрой Котлова О.В _____ 25.08.26	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лебедева А.В._____ 30.08.26	Председатель педагогического совета, директор Пономарева И.Г протокол № 1_____ 31.08.26

Ирина Григорьевна Пономарева
Подписано цифровой подписью: Ирина Григорьевна Пономарева
Дата: 2026.10.16 14:52:30 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Текст как основа изучения языка»

Уровень образования: основное общее образование
Класс: 10-11
Количество часов: 68
Учитель: Осипова Лариса Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС и ФОП ООО, с учетом основной образовательной программы основного общего образования НЧОУ гимназии «Росток»

город-курорт Анапа 2026

Пояснительная записка

Программа элективного курса разработана на основе авторской программы Т.М.Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Программы. Русский язык.10-11 классы. Элективные курсы. Профильное обучение. - М., Дрофа, 2020) и рассчитана на 2 года изучения в 10-11 классе (68ч. -1час в неделю).

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия:

— для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;

— для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;

— для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;

— для формирования языковой личности;

— для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;

— для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, и также на занятиях элективных курсов. Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса). Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка. Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования языковой личности.

Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих проблем:

— текст как база усвоения лингвистических понятий;

— текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;

— текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;

— художественный текст как вершина речевой культуры;

— текст как категория, показывающая «язык в действии»;

— взаимосвязь в изучении слова и текста;

— формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;

— развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста.

Особая роль принадлежит тексту на уроках обобщения и систематизации изученного по всем разделам школьного курса русского языка.

Основные разделы программы ориентированы на учет особенностей работы учителя в условиях существования вариантов программ и параллельных учебников в процессе проведения занятий элективных курсов.

Содержание программы

Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках. Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; цепная и параллельная связь: роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи). Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.

Комплексная работа с текстом при изучении русского языка. Анализ текста как речеведческого понятия. Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора. Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста. Основные виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.

Особенности выразительного чтения текстов разных жанров. Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного (на уроках семинарах, практикумах, зачетах, на уроках словесности). Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом. Критерии отбора текстов и заданий к ним в зависимости от этапа обучения, типа, темы урока, уровня подготовки учащихся. Работа с текстом при изучении и повторении лексики. Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др. Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.

Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст. Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей. Употребление стилистически

окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров. Работа с лингвистическими словарями :толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др. в процессе комплексного разбора текста. Работа с текстом при изучении и повторении морфологии. Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении. Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм). Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии. Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.

Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса. Осуществление функционального подхода при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте. Роль порядка слов в тексте. Односоставные предложения и их роль в тексте. Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.

Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.

Работа с текстом в процессе развития речи. Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям. Роль текста - образца. Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом. Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте. Особенности работы с поэтическим текстом. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Некоторые приемы редактирования текста.

Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.

Критерии отбора дидактических материалов

(текстов) для уроков развития речи. Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом. Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы 10 и 11 классы как особый, завершающий этап изучения русского языка. Работа с текстом как средство обобщения и систематизации изученного, как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней. Художественный текст на уроках русского языка в старших классах. Выразительные средства русской фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте. «Тексты о текстах» на уроках русского языка в старших классах. Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи. **Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.** Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к устному экзамену по русскому языку, к ЕГЭ. Осуществление коммуникативно-деятельностного подхода в процессе работы с текстом. Организация творческой деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом на устном экзамене по русскому языку. Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом. Разнообразие заданий, возможность их выбора в зависимости от

уровня подготовки, характера интересов, органическая связь нового материала с повторением изученного — создают условия для воспитания интереса к урокам русского языка, потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.

Развитие языковой личности в процессе работы с текстом. Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»). Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка. Критерии отбора текстов и заданий к ним. Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом. Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.

Основные умения и навыки.

Анализ текста. Определять тему, основную мысль текста, объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между, абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания. Выразительное чтение текста. Умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема	Содержание
1.		**Некоторые вопросы лингвистики текста в школьных программах и учебниках.**	Анализ разных вариантов программ и параллельных учебников с точки зрения отражения в них теории текста (текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; тема и основная мысль текста; лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; роль первого предложения (зачина) в тексте; повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи).
2		Знания о тексте как основа формирования речевых умений и навыков.	
Комплексная работа с текстом при изучении русского языка.			
3		Анализ текста как речеведческого понятия.	текст как речеведческое понятие, основные признаки текста; - тема и основная мысль текста; - лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте; - роль первого предложения (зачина) в тексте; - повествование, описание, рассуждение как основные типы речи, стили речи.
4		Филологический анализ (лингвистический, литературоведческий) как составная часть комплексного разбора.	Функциональный аспект: функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции). Коммуникативный аспект: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение). Жанрово-стилистический аспект: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства. Смысловой аспект: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста.
5		Реализация внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей в процессе комплексного анализа текста.	
6 - 7		Основные виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный) как часть комплексной работы с текстом.	Основные виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, лексический, орфографический, пунктуационный.
8		Особенности выразительного чтения текстов разных жанров.	Выразительное чтение текстов разных жанров.
9-10		Творческий, исследовательский характер деятельности учащихся в процессе комплексной работы с текстом.	Комплексная работа с текстом на уроках обобщения и систематизации изученного

Работа с текстом при изучении и повторении лексики.			
11		Взаимосвязь в изучении слова и текста как необходимое условие осуществления функционального подхода при рассмотрении синонимов, антонимов, слов, употребляемых в переносном значении и др.	Лексика. Выбор слова. Поиск нужного слова. Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Эмоционально окрашенные слова. Экспрессивно окрашенные слова. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления. Диалектизмы в произведениях художественной литературы. Использование профессиональной, терминологической лексики. Канцеляризмы. Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному и пассивному составу языка.
12		Лексический разбор слова и текста как средство обобщения и систематизации изученного по лексике.	
13		Выразительные средства лексики и фразеологии в художественном тексте. Слово и контекст.	
14		Лексический повтор, его роль в текстах художественного, публицистического стилей.	
15		Употребление стилистически окрашенных слов в произведениях разных стилей и жанров.	Стилистическое использование архаизмов и историзмов. Особенности использования новых слов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры.
16		Работа с лингвистическими словарями (толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.) в процессе комплексного разбора текста.	Работа с лингвистическими словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, устаревших слов, словарями паронимов и др.
Работа с текстом при изучении и повторении морфологии.			
17		Текстообразующая роль слов разных частей речи в повествовании, описании, рассуждении.	Нахождение морфологических средств в тексте. Работа с текстом. Особенности использования слов разных частей речи.
18		Грамматический повтор в тексте (видовременная соотнесенность в использовании глагольных форм).	
19		Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении морфологии.	
20		Реализация идеи изучения морфологии на основе взаимосвязи с лексикой и синтаксисом в процессе анализа текста.	
Работа с текстом при изучении и повторении синтаксиса.			
21		Функциональный подход при изучении простого и сложного предложения в процесс работы с текстом.	Практическая работа с текстом: -абзац; -односоставные предложения; -определение порядка слов в предложении и др. средства выразительности. Нахождение синтаксических средств связи пр-й в тексте, предложений с прямым и инверсионным порядком
22		Синтаксические средства связи между предложениями в тексте.	
23		Роль порядка слов в тексте.	
24		Односоставные предложения и их роль в тексте.	

25		Выразительные средства синтаксиса в художественном тексте.	слов. Синтаксические средства связи между предложениями в тексте; роль порядка слов в предложении; односоставные, неполные предложения; однородные члены предложения.
26		Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с лексикой, морфологией в процессе работы с текстом.	
Работа с текстом в процессе развития речи.			
27		Работа с текстом при подготовке к сочинениям и изложениям.	Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения. Смысловая целостность, композиционная стройность, связность текста. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры. Специфика сочинения-рассуждения. Дать понятие текста, его смысловую характеристику. Смысловая законченность, целостность, связность как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения
28		Роль текста-образца.	
29		Воспитание чувства языка («чувства соразмерности и сообразности») в процессе работы с текстом.	
30		Совершенствование умений и навыков чтения как вида речевой деятельности на основе знаний о тексте.	
31		Особенности работы с поэтическим текстом.	
32		Выразительное чтение как искусство звучащего слова.	
33		Приёмы редактирования текста.	
34		Взаимосвязанное обучение основным видам речевой деятельности в процессе работы с текстом.	
Реализация взаимосвязи курсов русского языка и литературы в процессе работы с текстом.			
35		Критерии отбора дидактических материалов (текстов) для уроков развития речи.	Работа с текстом по определению логического ударения, пауз длительных и коротких. Определение роли логического ударения в тексте. умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности. Работа с художественными текстами.
36		Творческая работа по отбору дидактических материалов (текстов) для написания сочинения (часть С).	
37		Работа с текстом как одно из средств интеграции курсов русского языка и литературы.	
38		Работа с текстом как средство осуществления функционального подхода при изучении языковых единиц разных уровней.	
39		Художественный текст на уроках русского языка в старших классах.	
40		Выразительные средства русской фонетики, интонации, лексики, морфологии, синтаксиса, воплощенные в художественном тексте.	
41		«Тексты о текстах» на уроках русского языка.	
42		Работа с текстом в системе изучения стилистики и культуры речи.	

43		Выразительное чтение текста.	
44		**Урок-семинар**. Поэтический текст на уроках русского языка как средство воспитания интереса к слову.	
Комплексная работа с текстом как одна из форм итогового контроля.			
45 46 47 48		Работа с текстом на уроках-зачетах, при подготовке к устному экзамену по русскому языку, к ЕГЭ.	Дать представление о строении текста-рассуждения: тезис, доказательство, вывод Научиться выявлять проблемы текста. Выяснить, что такое комментарий. Ознакомиться с трудностями выявления авторской позиции.
49 50 51 52		Творческая деятельность учащихся в процессе комплексной работы с текстом на экзамене по русскому языку: выявление авторской позиции, комментарий, оформление собственной позиции, написание сочинения.	
Воспитание интереса к изучению русского языка в процессе работы с текстом.			
53 54		Потребности совершенствования речевой подготовки, бережного отношения к русскому языку как национальному достоянию.	Работа с художественным текстом. Речеведческий анализ текста.
55 56		Художественный текст на уроках русского языка. Речеведческий анализ текста.	
Развитие языковой личности в процессе работы с текстом.			
57 58		Роль речевой среды в процессе становления языковой личности («Человек живет в мире текстов»).	Критерии отбора текстов и заданий к ним. Работа с текстом: написание собственных высказываний на заданную тему
59		Создание обучающей, развивающей речевой среды на уроках русского языка.	
60 61 62		Критерии отбора текстов и заданий к ним.	
63 64		Осуществление личностно-ориентированного подхода в процессе работы с текстом.	
65 66 67		Языковая интуиция, чувство языка и процесс развития языковой личности.	
68		**Урок-семинар**: «Человек живет в мире текстов».	