

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Управление образования администрации МО город-курорт Анапа

### Общество с ограниченной ответственностью Росток

#### НЧОУ гимназия Росток

##### РАССМОТРЕНО

заведующая кафедрой

\_\_\_\_\_  
Андрусова Е.С..

Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

##### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
Баранова Н.И.  
от «30» августа 2024 г.

##### УТВЕРЖДЕНО

Председатель  
педагогического совета,  
директор

\_\_\_\_\_  
Пономарева И.Г.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

##### учебного предмета «Культура речи»

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 10-11

Количество часов: 68

Учитель: Андрусова Елена Степановна, Осипова Лариса Афразьевна, Котлова Ольга Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС и ФОП ООО, с учетом основной образовательной программы основного общего образования НЧОУ гимназии «Росток»

город-курорт Анапа 2024

# Пояснительная записка

## Содержание курса

### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

### Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

Нормы монологической и диалогической речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

## Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
	<b>10 класс</b>	
1	Культура речи как раздел лингвистики.	1
2	Основные аспекты культуры речи: нормативный аспект.	1
3	Основные аспекты культуры речи: коммуникативный аспект.	1
4	Основные аспекты культуры речи: этический аспект.	1
5	Культура чтения как вида речевой деятельности.	1
6	Культура аудирования как вида речевой деятельности.	1
7	Культура говорения как вида речевой деятельности.	1
8	Культура письма как вида речевой деятельности.	1
9	Культура публичной речи.	1
10	Публичное выступление: выбор темы, определение цели.	1
11	Публичное выступление: поиск материала.	1
12	Композиция публичного выступления.	1
13	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	1
14	Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.	1
15	Особенности речевого этикета научной сфере общения.	1
16	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.	1
17	Культура разговорной речи.	1
18	Языковая норма и её функции.	1
19	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы русского литературного языка.	
20	Основные виды языковых норм: лексические нормы русского литературного языка.	

21	Основные виды языковых норм: грамматические (морфологические) нормы русского литературного языка.	1
22	Основные виды языковых норм: грамматические (синтаксические) нормы русского литературного языка.	1
23	Основные виды языковых норм: стилистические нормы русского литературного языка.	1
24	Орфографические нормы.	1
25	Пунктуационные нормы.	
26	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	1
27	Орфографический и пунктуационный практикум.	1
28	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.	1
29	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.	1
30	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1
31	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.	1
32	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.	1
33	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач	1
34	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.	1
	<b>11 класс</b>	
1	Разные способы редактирования текстов.	1
2	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	1
3	Редактирование текста. Практикум.	1
4	Редактирование текста. Практикум.	1
5	Нормативные словари современного русского языка; их использование.	1
6	Лингвистические справочники современного русского языка; их использование.	
7	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны	1
8	Нормы монологической речи.	1
9	Нормы диалогической речи.	1
10	Развитие навыков монологической речи.	1
11	Развитие навыков монологической речи.	1
12	Развитие навыков диалогической речи.	1
13	Развитие навыков диалогической речи.	1
14	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной сфере общения.	1
15	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной сфере общения.	1
16	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в социально-культурной сфере общения.	1
17	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в социально-культурной сфере общения.	1
18	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в деловой сфере общения.	1

19	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в деловой сфере общения.	1
20	Овладение опытом речевого поведения в официальных ситуациях общения.	1
21	Овладение опытом речевого поведения в официальных ситуациях общения.	1
22	Овладение опытом речевого поведения в неофициальных ситуациях общения.	1
23	Овладение опытом речевого поведения в неофициальных ситуациях общения.	1
24	Овладение опытом речевого поведения в ситуациях межкультурного общения.	1
25	Овладение опытом речевого поведения в ситуациях межкультурного общения.	1
26	Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.	1
27	Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.	1
28	Композиция публичного выступления.	
29	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.	1
30	Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.	
31	Подготовка к устному выступлению.	1
32	Устные выступления на заданную тему.	1
33	Устные выступления на заданную тему.	
34	Итоговый урок.	1