

**Муниципальное образование город-курорт Анапа  
Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
гимназия «Росток»**

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от 30 . 08.20241 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_ И.Г. Пономарева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО СТИЛИСТИКЕ**

**Ступень обучения:** 11класс среднее (полное) общее образование

**Количество часов:** 34      **Уровень** базовый

**Учитель:** Андрусова Елена Степановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования по предмету Русский язык, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), учебным планом НЧОУ гимназия «Росток» с учетом УМК «Русский язык.10-11 классы. Базовый и углубленный уровни» под редакцией И.В. Гусаровой

## **I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования**

В результате изучения элективного курса «Стилистика» обучающийся должен:

### ***знать / понимать***

1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы, их признаки и взаимосвязь;
4. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### ***уметь***

1. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  2. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
  3. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- аудирование и чтение*

1. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
2. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### *говорение и письмо*

1. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой и социально-культурной сферах общения;
  2. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  3. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  4. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  5. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для  
☐ осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  
☐ приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  
☐ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;  
☐ самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  
☐ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;  
☐ совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  
☐ совершенствования коммуникативных способностей;  
☐ развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Содержание программы 11 класс (34 часа)**

### **1. Введение. Стилистические ресурсы языка. (1 ч.)**

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

### **2. Виды сочинений. Обучение сочинению (6 ч.)**

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Тема и идея. Ключевые слова в теме сочинения. Формулирование тезиса.

Композиция сочинения. План и кластер. Соответствие содержания теме текста. Аргументация тезиса.

Роль вступлений и заключений. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Типы заключений. Приемы редактирования.

Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств.

Допустимые и недопустимые аргументы.

Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте. Переходы между микротемами.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление.

### **3. Речь. Речевое общение (6 ч.)**

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **4. Культура речи. Синтаксическая стилистика (16 ч.)**

Основные виды языковых норм: стилистические нормы русского литературного языка.

Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции.

Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Разные способы редактирования текстов.

Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.

Способы выражения подлежащего и сказуемого. Инверсия.

Способы устранения ошибок в согласовании определений и приложений.

Способы устранения ошибок в управлении.

Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.

Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.

Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование.

Различные способы введения цитаты в текст.

Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Своеобразие синтаксической синонимии.

Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.

Фигуры речи (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция, анафора, эпифора).

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **5. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка (5 ч.)**

Требования, предъявляемые к сочинению *в формате ЕГЭ*. Критерии оценки.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста: тема и основная мысль текста. Понимание авторской позиции.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста: комментарий проблемы. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач

**Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
8. Экологическое воспитание

**Учебно-тематический план 11 класс**

№№ пп	Разделы	Ко л. ча со в	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основн ые направ ления воспита тельной деятель ности
1	Введение. Стилистические ресурсы языка.	1	понимать назначение стилистики как научной дисциплины;	2
2.	Виды сочинений. Обучение сочинению	6	усвоить теоретические понятия, связанные с практической стилистикой;	3
3.	Речь. Речевое общение.	6	знать стилистические средства языка и уметь использовать их в тексте;	4
4.	Культура речи. Синтаксическая стилистика.	15	уметь анализировать письменные и устные тексты разных стилей;	5,8
5.	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.	6	владеть стилистическими нормами: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств, уметь правильно выбрать и употребить эти средства, уметь оценивать тексты с точки зрения соблюдения в них стилистических норм; понимать природу стилистических ошибок и отличать их от других типов речевых ошибок;	6,7
	итого	34	уметь находить и исправлять стилистические ошибки (владеть навыками стилистической правки текстов).	

**«СОГЛАСОВАНО»**

Протокол № 1 заседания кафедры гуманитарного образования гимназии  
от 26 августа 2021г.

\_\_\_\_\_ Горбенко В.В.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Баранова Н.И.  
«    » августа 2021г.

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
<b>I</b>	<b>Введение Стилистические ресурсы языка.</b>	<b>1ч.</b>		
1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.	1		
<b>II</b>	<b>Виды сочинений. Обучение сочинению.</b>	<b>6 ч.</b>		
2	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Тема и идея. Ключевые слова в теме сочинения. Формулирование тезиса.	1		
3	Композиция сочинения. План и кластер. Соответствие содержания теме текста. Аргументация тезиса.	1		
4	Роль вступлений и заключений. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Типы заключений. Приемы редактирования.	1		
5	Фактическая и логическая ошибка. Тезис и аргументы. Различные виды доказательств. Допустимые и недопустимые аргументы.	1		
6	Логические, грамматические и лексические средства связи предложений в тексте. Переходы между микротемами.	1		
7	Основные изобразительно-выразительные средства языка. <i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.</i>	1		
<b>III</b>	<b>Речь. Речевое общение.</b>	<b>6 ч.</b>		
8	Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность.	1		
9	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1		
10	Основные жанры научного, публицистического стилей, разговорной речи.	1		
11	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.	1		
12	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.	1		
13	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
<b>IV</b>	<b>Культура речи. Синтаксическая стилистика</b>	<b>15ч.</b>		
14	Основные виды языковых норм: стилистические нормы.	1		
15	Стилистические синонимы и параллельные синтаксические конструкции.	1		
16	Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний.	1		

17	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1		
18	Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.	1		
19	Разные способы редактирования текстов. Способы устранения однообразия синтаксических конструкций.	1		
20	Способы выражения подлежащего и сказуемого. Инверсия.	1		
21	Способы устранения ошибок в согласовании определений и приложений. Способы устранения ошибок в управлении.	1		
22	Различные способы соединения однородных членов предложения. Ошибки, связанные с неправильным их употреблением.	1		
23	Использование вводных и вставных конструкций. Обращение как свойство поэтического синтаксиса.	1		
24	Различные способы передачи чужой речи. Ссылки и цитирование. Различные способы введения цитаты в текст.	1		
25	Роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Своеобразие синтаксической синонимии.	1		
26	Вопросительные и восклицательные предложения. Риторический вопрос и его художественная функция.	1		
27	Фигуры речи (многосоюбие, бессоюбие, парцелляция, анафора, эпифора).	1		
28	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
<b>V</b>	<b>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</b>	<b>6</b>		
29	Требования, предъявляемые к сочинению <i>в формате ЕГЭ</i> . Критерии оценки.	1		
30	Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1		
31	Информационная переработка текста: тема и основная мысль текста. Понимание авторской позиции.	1		
32	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста: комментарий проблемы.	1		
33	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	1		
34	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.	1		

#### **Информация об используемом УМК**

Рабочая программа оснащена следующими учебниками и пособиями:

1. Соколова Л. Л. Стилистика и культура речи. Программа элективного курса по русскому языку. 10-11 классы. 2006, 2011.

2. Соколова Л. Л., Яковлева Ю. Г. Стилистика и культура речи. Элективный курс по русскому языку 10-11 классы. – СПб.: НП «Стратегия будущего». 2008.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М., Айрис-пресс, 2003.
5. Д.Э. Розенталь. Справочник литературной правки. Москва, 2013
6. Т.М. Пахнова. «Профильное обучение. Работа с текстом»; Москва 2006
7. УМК «Русский язык 10-11 классы». Авторы:И.В.Гусарова. –М.: Вентана-Граф,2017

Протокол № 1 заседания  
кафедры гуманитарных  
дисциплин НЧОУ гимназия «Росток»

от 26 августа 2024 года  
\_\_\_\_\_Андрусова Е.С.

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Баранова Н.И.

от 28 августа 2024 года