

*Баранова Наталья Ивановна, заместитель директора по УВР,  
НЧОУ гимназия «Росток» г.-к. Анапа*

*Кирюхин Олег Анатольевич, д.п.н., профессор, «Почетный работник  
общего образования РФ», «Заслуженный учитель РФ»*

## **ВОСПИТАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Школьное воспитание может осуществляться в самых разных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Наиболее распространенные из них представлены в модулях примерной Программы. В каждом из модулей описаны конкретные способы организации этой воспитывающей совместной деятельности. Однако данные описания (как того требует жанр программы) сделаны краткими, и для продуктивной работы педагога их явно недостаточно. Необходимы более развернутые комментарии и подробные методические рекомендации к каждому модулю, к каждой сфере совместной деятельности детей и взрослых. Представленные ниже 11 параграфов, на наш взгляд, помогут решить эту проблему.

### **ШКОЛЬНЫЙ УРОК**

**Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками?** Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на когнитивное, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в примерной программе воспитания?

Воспитывающими наши уроки становятся тогда, когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность; когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах; когда время от времени на них

используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы. Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

### **Делаем урок интересным**

Вряд ли это получится сделать у *всех* учителей в отношении *всех* своих учеников на *всех* своих уроках. Надеяться на это – все равно, что верить в сверхспособности Гарри Поттера и Московской электронной школы. А вот сделать *многие* свои уроки интересными для *многих* своих учеников – вполне по силам *многим* учителям.

#### **Но зачем? Что этот интерес дает воспитанию?**

Ответ прост: если ребенок увлечен учебным предметом, если он с удовольствием приходит на уроки, если он включается в организуемую учителем деятельность, то и сам учитель, проводящий такие уроки, становится для этого ребенка значимым взрослым. А такому учителю будет легче влиять на своих воспитанников. К такому учителю дети будут больше прислушиваться. Его требования и просьбы будут восприниматься детьми позитивнее. Ему проще будет побуждать школьников соблюдать нормы поведения и правила учебной дисциплины. Ему проще будет реализовать воспитательные возможности своего учебного предмета. Именно такой учитель сможет предъявлять детям свое поведение, свое отношение к окружающей действительности, свои жизненные принципы в качестве образцов для подражания.

Для того чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, мы рекомендуем воспользоваться несколькими нехитрыми приемами.

1. ***Находить время, повод и темы*** для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. При этом учителю важно уметь слушать детей и не стремиться переносить акцент в разговоре только на себя и волнующие только его вопросы. Интересный, умный, тактичный учитель важен ребенку: как человек, которому можно выговориться и который его с интересом выслушает, как советчик, как навигатор в непредсказуемом хаосе профессионального самоопределения, а иногда – и как модель собственного будущего ребенка. Общение со значимым взрослым – важная потребность

растущего человека. Стоит такому взрослому выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, образуя вокруг учителя, гнездящиеся на или за школьными партами маленькие группки. Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2. ***Стараться использовать на уроке знакомые детям***, а потому более действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Это поможет учителю сократить дистанцию между ним и его учениками, поможет стать для школьников значимым взрослым, будет способствовать созданию детско-взрослых общностей, столь важных в воспитании. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3. ***Реализовывать на своих уроках мотивирующий потенциал юмора***. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой помогает разрядить напряженную обстановку в классе, создать доверительный психологический климат. Юмор позволяет ребенку добродушно и миролюбиво посмотреть на мир вокруг, на свои и чужие недостатки, позволяет легче переживать учебные страхи и невзгоды. Уроки, на которых не раздается веселый и добрый детский смех – часто скучные уроки.

4. ***Чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников***. Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание – сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад? Прекрасно! Прекрасно, разумеется, не то, что вы упали, а то, что так отчетливо это вспомнили. Так давайте же на этих примерах разберем, что такое инерция». Этот нехитрый прием также поможет учителю

сделать свой урок чуть.

5. ***Время от времени (и как бы между делом) стараться акцентировать внимание*** на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. Другими словами, необходимо вести урок не для массы учеников, а для как можно большего количества индивидуальностей, сидящих в данный момент за партами. Вот простой пример: «Арина, ты увлекаешься фигурным катанием. Ребята, помните, мы все вместе смотрели ее выступление? Скажите, почему коньки Арины так здорово скользят по льду, но вряд ли у кто-то из нас (даже у Арины!!!) получится столь же эффектно выполнить «Бильман» (Арина, я правильно это называю?) на полу из гладкого стекла?». *Этот прием имеет простое психологическое объяснение когда ребенка, таким образом, выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку.*

6. ***Проявлять особое внимание к ученикам***, нуждающимся в таком внимании. Бывает, что кто-то из детей ведет себя не так, как обычно: выглядит «вялым», уставшим, постоянно подпирает голову руками или, напротив, не может усидеть на месте... В таких ситуациях важно проявить участие: поинтересоваться, все ли нормально, а в случае плохого самочувствия ребенка – предпринять необходимые меры. Как правило, в любом классе есть дети, которые по разным причинам склонны отвлекать внимание остальных от урока. Особое умение учителя – направить их энергию в нужное русло: например, попросить раздать тетради с контрольными, расставить микроскопы, подготовить класс к лабораторной, помочь с использованием на уроке электронной доски. И, конечно, не стоит забывать о более способных учениках – их потенциал можно использовать для помощи менее способным одноклассникам: попросить их помочь в отработке изученного материала, совместно подготовить задание, провести консультации перед контрольной. Эти нехитрые приемы используют очень многие успешные учителя.

7. ***Обращаться к вымышленному образу учеников***, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок. Например, так:

«Вообразите себя министром финансов России конца 19 века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?» Или так: «Представьте, что вы призрак, который во время сеанса спиритизма вызывают русские императоры. Являясь к ним среди ночи, какой совет бы вы им дали, от каких поступков вы бы посоветовали воздержаться, например, Петру I, Екатерине II или Александру III?» Мир грез и фантазий всегда был привлекателен для ребенка. А иногда он может сделать привлекательным и урок.

8. ***Заводить в классе маленькие***, привлекательные для детей традиции. Например, каждый урок начинается с мини игры «Счастливчик» - любым случайным способом из класса выбирается один ученик, кто на этом уроке будет «счастливчиком». Из предлагающихся сегодня вариантов проверки домашнего задания (устно у доски, письменно на карточке, в рабочей тетради и т.п.) «счастливчик» имеет право выбрать любое, а может отказаться от выполнения задания совсем. Если на уроке он получит отметку, которая его не устроит, «счастливчик» может отказаться от нее. Во-первых, такая игра позволяет ребенку без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рискует. Во-вторых, такая игра в начале урока настраивает детей на позитивный лад, снимает психологическое напряжение перед опросом, позволяет быстрее включиться в учебный процесс.

9. ***Не бояться просить прощения у своих учеников*** – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки (о, как же дети это обожают!), несправедливо поставленные отметки (увы, и такое случается). Наверное, для кого-то это тяжело – просить прощения, искренне и при всех своих учениках. Но если мы хотим, чтобы просить прощения друг у друга научились наши дети, то, как же еще их этому научить?!

10. ***Наконец, просто честно выполнять свою работу***. Несмотря на усталость, нехватку времени, стресс, работать не спустя рукава. Общеизвестно, что халтуру и равнодушие к себе чувствуют все дети, и... не всегда прощают.

## Подбираем воспитывающее содержание урока

Интересный учитель и интересный урок далеко не всегда могут превратить обычный урок в урок воспитывающий. Интерес – это, безусловно, важное условие, но оно не единственное. Воспитывающий урок – это еще и урок с воспитывающим содержанием, таким, которое побуждало бы школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Добиться этого можно, например, предъявляя детям на уроке ту или иную воспитывающую информацию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. То есть все то, что нужно растущему человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, для успешного вхождения в общество.

Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. На уроке физике, например, можно поговорить о двойственном значении для человечества открытия способа расщепления атомного ядра. На уроке биологии можно затронуть проблему генной инженерии и рассмотреть этический аспект клонирования. На уроке химии можно акцентировать внимание школьников на экологических последствиях открытия дешевых способов изготовления синтетических материалов и опасности превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и стимулирования экономического роста. Что дало миру изобретение лука, пороха, самолета, реактивного двигателя – улучшение условий жизни человека или новые жертвы? Эти проблемы могут быть обсуждены на уроках истории.

Такого рода воспитывающая информация должна стать поводом привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на

учебный материал сквозь призму человеческой ценности. Это даст возможность педагогу влиять на формирование отношений школьников к человеку как к базовой ценности современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Поиск подобной воспитывающей информации не должен затруднить педагога, ведь ее можно найти в самых разных предметных областях знания. Приведем несколько примеров:

- Может ли наука быть безнравственной? (физика)
- Что было бы, если А. Эйнштейн не эмигрировал из нацистской Германии? (физика)
- Человек – царь природы? (окружающий мир)
- Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? (биология)
- Как улучшить качество питьевой воды в школе? (химия)
- Химический состав популярных детских напитков и проблемы здоровья. (химия)
- Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей? (обществознание)
- Что значит «свобода» и легко ли быть свободным человеком? (обществознание)
- Нужно ли малым народам стремиться сохранять свой язык и культуру? (география)
- Последствия процессов глобализации в современной экономике. (география)
- Согласны ли вы со словами И. Карамазова «Если Бога нет, значит все позволено»? (литература)
- Булгаковский Иешуа никогда не будет героем нашего времени?(литература)
- Реформы Петра I – шаг к цивилизованному обществу или насилие над страной? (история)
- Западники и славянофилы: чьи взгляды вам ближе? (история)

- Опасна ли для общества агрессия в кино и на телевидении? (искусство) и т.п.

Обратим особое внимание: важно не просто предъявлять учащимся воспитывающую информацию. Важно организовывать их работу с этой информацией, предлагая обсуждать ее, высказывать по ее поводу свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Эти активные формы работы позволят школьникам соотнести собственное отношение к рассматриваемому на уроке вопросу с отношениями других детей, будут способствовать коррекции этих отношений – ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взглядов на мир. Поговорим о таких активных формах работы на уроке чуть подробнее.